

Licht und Schatten und räumliche Tiefe

Materialliste

Für das Arbeiten benötigen alle Kursteilnehmer

- Kittel oder Schürze oder Overall ...
- Lappen oder eine Rolle Haushaltstücher
- Ein Glas für Wasser
- Evtl. eine leichte Staffelei

Und nun die Materialien für „Ihre“ Technik:

Öl

- Ich verwende wasserlösliche Ölfarben.
Hier eine Auswahl von **Artisan** von Winsor & Newton: Titanweiß, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Kadmiumgelb dunkel, Kadmiumorange, Kadmiumrot, Permanent Alizarinkarmesin, Dioxazinviolett Französisch Ultramarin, Phthaloblau Rotton, Phthalogrün bläulich, Lichter Ocker.
- Ein Malblock für Ölfarben 24 x 30 cm oder 30 x 40 cm, evtl. Leinwände bis 30 x 40 cm
- Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12, 14 (billige Borstenpinsel)
- Evtl. Mal- bzw. Palettmesser aus Metall mit Holzgriff, z. B. Klingenlänge 2,5 cm, 3 cm, 4 cm, 5 cm
- Eine Holzpalette oder ein Palettenblock

Acryl

- Eine große Tube/Flasche Weiß, Zitronengelb, Orange, Krapplack rosa, Ultramarinblau, Blauviolett, Phthalogrün oder Chromoxidgrünton frg., Ocker, Kadmiumrot, Kadmiumgelb, Indischgelb, Phthaloblau oder Preußischblau.
(Ich persönlich verwende die Farben von Reeves.)
- Trocknungsverzögerer
- Ein Malblock für Acrylfarben 24 x 30 oder 30 x 40 cm, evtl. Leinwände bis maximal 30 x 40 cm
- Flachpinsel in den Größen 4, 8, 12, 14. Es genügen billige Borstenpinsel.
Zusätzlich kann ein Aquarellpinsel Größe 6 hilfreich sein.
- Ein Palettenblock für Acryl (ab 24 x 35 cm)
- Mit Haushaltsfolie kann man die Farben auf der Palette über die Mittagspause frisch halten

Aquarell

- Aquarellkasten mit 12 Farbnapfchen (1/1): Titandeckweiß, Lichter Ocker, Zitronengelb, Kadmiumgelb, Lasurorange, Kadmiumrot, Krapp Rubin, Magenta, Tiefviolett, Ultramarin feinst, Phthaloblau oder Preußischblau, Phthalogrün (Ich bevorzuge Schmincke Horadam.)
- Aquarellblöcke oder Papier mit rauer Oberfläche, 250 g/m² oder schwerer, ca. 24 x 32 cm groß.
- Aquarellpinsel in unterschiedlichen Stärken, z. B. 6, 9 und 12 .
- Bleistift Nr. B oder/und 2 B
- Radiergummi/Anspitzer